

Kurier Codzienny



Pracujecie dla lokalnej gazety w miasteczku tak małym, że ledwie zasługuje na to miano. Nie tylko omija was tu zgiełk wielkiego świata – wy też macie go w nosie. Tutejsi ludzie żyją tutejszymi sprawami, ekscytują ich lokalne skandale i plotki. O tym właśnie chcą czytać i tego im dostarczacie.

Pora zamknąć jutrzejszy numer! Cała redakcja zebrała się w newsroomie, naparzyliście kawy i wyłożyliście ciasteczka na półmisek. Musicie tylko wprowadzić ostatnie poprawki, zatwierdzić układ artykułów i bezwstydnie obgadać wszystko, o czym dziś pisaliście.

Co właściwie zaszło między członkami klubu brydżowego i tutejszymi fanami fantastyki? Dlaczego burmistrz pojawił się pijany na przyjęciu w przedszkolu? Skoro w starej fabryce znaleziono kolonię zagrożonego wyginięciem skrzęta, to przecież teraz jej nie wyburzą? Choć to wszystko sprawy niewarte uwagi wielkiego świata, wasi czytelnicy nimi żyją. A życia im przecież nie poskąpicie.

Kurier Codzienny to kooperacyjna gra fabularna dla dwóch do pięciu graczy, wymagająca minimalnych przygotowań. Wspólnie stworzycie w niej treść lokalnej gazety. Wasi czytelnicy oczekują soczystych plotek, a nie dobrego dziennikarstwa, a redakcja kieruje się tylko jedną zasadą: życie każdego obywatela miasta jest równie zajmujące i stanowi sprawę publiczną. Żeby nikt nie czuł się pomijany.

Na kolejnej stronie przeczytacie, jak przygotować i rozegrać sesję *Kuriera Codziennego*. Dalej znajdziecie listę lokalnych sensacji, stanowiących treść waszych artykułów. Zależnie od tego, ile teksów postanowicie „napisać”, gra potrwa od jednej do trzech godzin (albo dłużej).

Szykujcie się na opowieść pełną niewiarygodnych plotek z małego miasteczka!

MIASTE CZKO

Zanim zaczniecie pisać artykuły, wypełnijcie kwestionariusz.

Miasteczko nazywa się _____.

Miasteczko leży

- a) w pobliżu wielkiej metropolii.
- b) na malutkiej wyspie.
- c) z dala od świata.

Ludzie żyją tu głównie z _____.

Turyści przyjeżdżają tu dla _____.

Pogoda jest tu zawsze

- a) zbyt ciepła.
- b) zbyt zimna.
- c) zbyt doskonała.

Lokalna gazeta nosi tytuł _____
i wychodzi od _____ lat.

W redakcji pracuje _____ osób. Najstarsza ma _____ lat i nazywa się _____. Słynie z _____.

REDAKCJA

Na początek musicie stworzyć swoje dziennikarskie persony. W tym celu każde z was musi odpowiedzieć na część albo wszystkie pytania.

- Jak się nazywasz?
- Od jak dawna pracujesz w lokalnej gazecie?

- Pochodzisz stąd? Jeżeli nie, dlaczego tu jesteś?
- Czy zajmujesz się czymś oprócz pracy w redakcji?
- Co wyróżnia twój styl? Jest bardzo kwiecisty, a może każdy twój artykuł czyta się jak kryminał albo wręcz ocieka sarkazmem?
- Czy gustujesz w plotkach tak bardzo, jak twoi czytelnicy?

Taką właśnie osobą jesteś. Przedstaw się reszcie redakcji i zasuwasjcie do newsroomu!

PISANIE ARTYKUŁÓW

Wybierz sensację ze strony trzeciej lub czwartej. Możesz zdecydować się na coś, co cię zaciekało, wskazać palcem na chybił-trafił albo rzucić kostką. Każdy opis zawiera kilka opcji, spośród których wybierasz jedną. To twój artykuł: tekst, który wyszedł dziś spod twojego pióra i ukaże się w jutrzejszym numerze.

Przedstaw redakcji treść, odpowiadając na przynajmniej dwa z sześciu pytań: KTO, CO, KIEDY, GDZIE, CZEMU i JAK. Pozostali mogą dopytywać o szczegóły, o twoje zdanie na ten temat, o pikantne kąski, które nie trafiły na łamy gazety czy o przebieg pracy reporterskiej. Prezentując zawartość artykułu mów w trzeciej osobie, ale używaj pierwszej, gdy wyrażasz swoje opinie. Kiedy uznasz, że uzyskaliście odpowiedź na wszystkie sześć pytań, wymyśl efektowny tytuł. Teraz sensację wybiera kolejna osoba.

W miarę jak powstaje treść gazety, notujcie pojawiające się osoby i miejsca – mogą przecież wystąpić w kolejnym artykule.

Podczas ostatnich dziesięciu minut gry zdecydujcie wspólnie, który artykuł trafi na pierwszą stronę jutrzejszego wydania.

I to wszystko – można rozpocząć druk!

LOKALNE SENSACJE

1. Burmistrz upił się publicznie/lunatykował.
2. W mieście otwiera się pierwsza kawiarnia znanej sieci/kafejka internetowa.
3. Niesławny/ulubiony/znienawidzony przez mieszkańców sklep kończy dwadzieścia pięć lat.
4. Przed piekarnią/pizzerią/restauracją odbył się protest.
5. W opuszczonej fabryce/w parku/na boisku widziano „dziwaczne postaci”.
6. W salonie pogrzebowym odbywa się wyprzedaż/zabrakło trumien/otwarto gabinet kosmetyczny.
7. Tajemnica uciążliwych dla sąsiadów odgłosów imprezy, dochodzących z cmentarza/domu opieki została rozwiązana.
8. Doszło do sprzeczki między klubem brydżowym a fanami fantastyki/filatelistami/hodowcami psów.
9. Komendant policji ma niespodziewaną konkurencję/publicznie się oświadczył/puścił przestępcę wolno.
10. Dzisiejszy horoskop jest bardzo ponury/przewiduje same przyjemności/pełno w nim przekleństw.
11. Burmistrz zgłosił się/zgłosił miasteczko do programu, w którym przeprowadza się metamorfozy.
12. Mieszkańcy burzą się na nowe światła uliczne/zniknięcie lubianego dania z menu restauracji/zmianę godzin otwarcia supermarketu.
13. Rzeźnik wyznaje, że kłamał o zawartości parówek/prowadził podwójne życie/jest wegetarianinem.
14. Słodka staruszka zdradza, że w młodości była agentką wywiadu/panią do towarzystwa/profesjonalną surferką.
15. W mieście otwiera się szkoła kóz asystujących niepełnosprawnym/studio fitness czynne wyłącznie po zmroku/pralnia dla samotnych.
16. Przewodnicząca liceum aresztowana za posiadanie narkotyków/przyłapana w kompromitującej sytuacji/dostała szału w trakcie uroczystej akademii.
17. Miasto odwiedzi burmistrz sąsiedniego miasteczka/sławny krytyk kulinarny/bogacz, który się tu urodził.
18. Doręczyciele poczty złożyli śluby milczenia/stworzyli wynalazek chroniący przed psami/założyli zespół baletu wodnego.
19. Jeden z lekarzy opublikował ulotkę zachęcającą do jedzenia kiszonek/rodzynek/lukrecji. Drugi lekarz jest temu przeciwny.
20. Miasto kupiło drugi prom/buduje własną stację kolejową/być może zostanie wchłonięte przez sąsiada.
21. Uratowano grupę harcerzy, która utknęła na drzewie/zaginęła w kopalni/przed nimi samymi.

22. Proboszcz zaskoczył wszystkich kazaniem o kłopotach trawiennych/ekologicznych seks-zabawkach/grach fabularnych.
23. Mechanik utrzymuje, że oddany do warsztatu samochód jest nawiedzony/był narzędziem zbrodni.
24. Lokalni nauczyciele twierdzą, że współczesne dzieci nic nie wiedzą o życiu/śmierci/niczym.
25. Najstarszy mieszkaniec miasta uczcił urodziny seansem spirytystycznym/skokiem ze spadochronem/napadem na bank.
26. Doroczne święto wiosny/lata/jesieni/zimy będzie najbardziej wystawne/deszczowe/najstraszniejsze.
27. Do miasta powrócił znany kieszonkowiec/akwizytor/ofiara porwania przez obcych.
28. Rekordowe dochody zakładów [głównego przemysłu] to rezultat wzrostu zapotrzebowania wśród mieszkańców/dzieci mieszkańców/zwierzaków mieszkańców.
29. Opuszczona fabryka nie zostanie wyburzona, ponieważ zagnieździł się w niej zagrożony gatunek/piekarzowi objawił się tam święty/aktywiści przykuli się do budynku.
30. By zmniejszyć stres wśród pracowników, supermarket zasadził drzewa do przytulania/otworzył świetlicę. Zdziałało wręcz zbyt dobrze.
31. Członka naszej redakcji widziano, gdy śpiewał serenadę pod oknem dyrektora szkoły/biegał nago po parku/prowadził ciemne interesy w alejce na tyłach kręgielni.
32. Skandal na premierze spektaklu lokalnego kółka teatralnego/recitalu szkoły tańca/otwarciu odkrytego basenu.
33. Prognoza pogody: jak zwykle/nieoczekiwana zmiana.
34. Wasz szef zmarł i nie zauważył tego nikt oprócz ciebie/stażystki/nikt z redakcji nie miał pojęcia.
35. Wielu mieszkańców miasta znikło bez śladu/dziwnie się zachowuje.
36. Miasto rozpoczęło kampanię, by zniechęcić młodych do wyprowadzki/ciągłego gapienia się w telefon/noszenia dresów.
37. W pubie doszło do bójki z powodu złamanego serca/złamanego nosa/złamanej płyty.
38. [Rzecz z której miasto słynie] uległa uszkodzeniu/została porwana dla okupu/została wyszydzona.
39. W mieście trwa seria przypadków nieznannej choroby/podpaleń śmietników/miłosnych wyznań.
40. Czytelnik twierdzi w liście, że treści publikowane w gazecie urągają dziennikarskim standardom/nudzą go śmiertelnie/uratowały mu życie.

Our Daily News © 2019 Petra Volkhausen
petrav.online

Ilustracja: Stanislav Stasyuk (via CreativeMarket.com)
Wersja polska: Tomasz Z. Majkowski dla Gramel Books